



N U M A I

ARQUITECTURA | ANÁLISIS | DESARROLLO

PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA

Portafolio

2026

ARQUITECTURA / ANÁLISIS / DESARROLLO

La arquitectura *nace del contexto.*

LUGAR / MATERIA / EXPERIENCIA

El lugar no es un fondo. *Es el principio del proyecto.*

Cada obra de NUMAN comienza con una lectura: el clima, la materia, la vegetación, la escala y la manera en que un cuerpo recorre el espacio. La arquitectura surge de esa observación y se vuelve una forma precisa de relacionarse con el contexto.

ARQUITECTURA COMO LECTURA DEL LUGAR

Cinco proyectos

01	NAMOLU	05
02	CASA SIETE	11
03	OMAI	17
04	DOS SOLES	23
05	MIRADORES MANSOA	29

Namolu

Un refugio mínimo entre los árboles.

LERMA / MONTERREY · CABAÑAS · 35 M²







01 SECUENCIA / ATMÓSFERA







*La escala se reduce.
La experiencia se intensifica.*

BOSQUE / REFUGIO / LUZ CENITAL

NAMOLU nace como una pieza mínima capaz de intensificar la experiencia del bosque. Su geometría deconstructivista interpreta el movimiento de una mariposa y convierte una superficie de 35 m² en una secuencia vertical de refugio, luz y paisaje. La envolvente oscura se recorta entre los árboles; al interior, la madera, los tonos minerales y las aperturas cenitales construyen una atmósfera contenida. Concebido originalmente en Lerma y más tarde replicado en Monterrey, el proyecto conserva una misma idea: habitar con precisión, dejando que la naturaleza complete la arquitectura.

UBICACIÓN

Lerma / Monterrey

TIPOLOGÍA

Complejo de cabañas

SUPERFICIE

35 m² por unidad

LA ARQUITECTURA NACE DEL CONTEXTO

Casa Siete

Una casa orientada hacia su propio jardín.

LEÓN, GUANAJUATO · CASA HABITACIÓN · 240 M²







01 SECUENCIA / ATMÓSFERA







*Todas las vistas
regresan al jardín.*

VACÍO / LUZ / INTROSPECCIÓN

Casa Siete es una vivienda de 240 m² en León, Guanajuato, concebida desde una condición introspectiva. La planta se organiza alrededor de un jardín interior cuya geometría dibuja un siete y orienta las visuales de la casa. En lugar de buscar el exterior inmediato, los espacios se vuelcan hacia este vacío central, que introduce luz, vegetación y profundidad. Una paleta reducida sostiene el carácter minimalista del proyecto: superficies limpias, encuentros precisos y una presencia material contenida. La elegancia surge de la proporción, del silencio y de la continuidad entre arquitectura y jardín.

UBICACIÓN

León, Guanajuato

TIPOLOGÍA

Casa habitación

SUPERFICIE

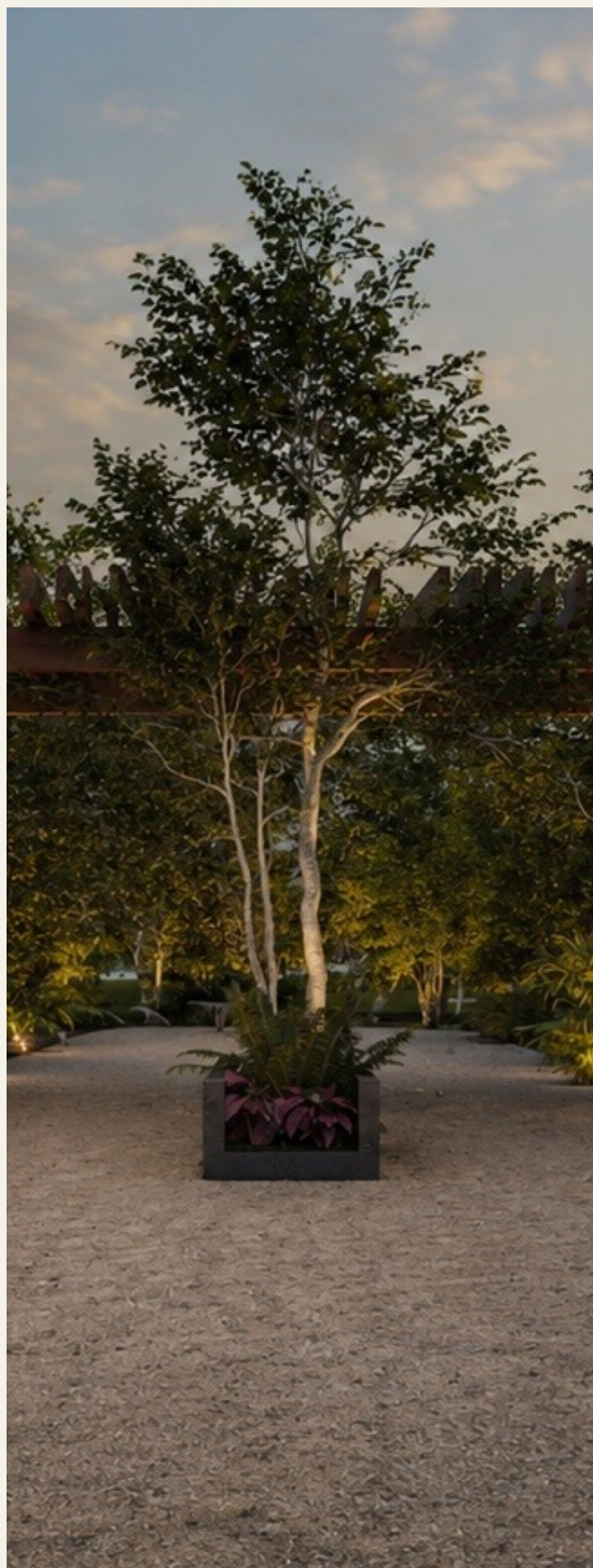
240 m²

LA ARQUITECTURA NACE DEL CONTEXTO

Omai

El acceso como transición hacia la selva.

TULUM, QUINTANA ROO · ACCESO + CASA CLUB



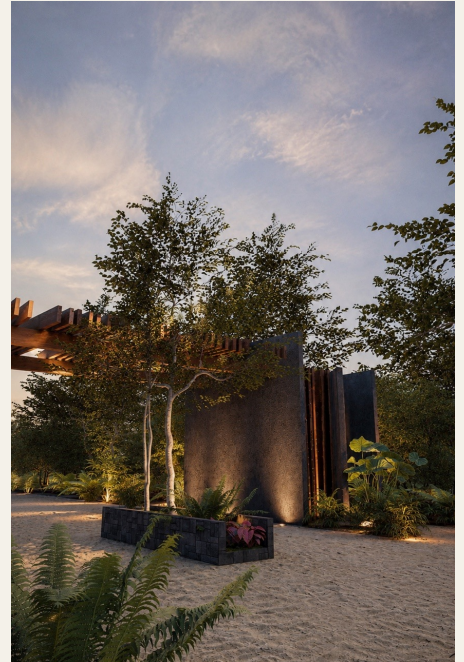




01 SECUENCIA / ATMÓSFERA







*Llegar es entrar
gradualmente en el paisaje.*

UMBRAL / PAISAJE / HOSPITALIDAD

OMAI organiza el umbral de un desarrollo residencial de 1.5 hectáreas en Tulum. El acceso, la lotificación y la casa club se conciben como un solo sistema, donde arquitectura y paisaje definen una transición gradual hacia la selva. Muros pétreos, planos oscuros y estructuras de madera delimitan espacios abiertos sin interrumpir la continuidad vegetal. La alberca funciona como centro silencioso del conjunto y refleja la densidad del entorno. Más que un edificio aislado, OMAI propone una forma de llegada: pausada, climática y profundamente vinculada con la materia del lugar.

UBICACIÓN

Tulum, Quintana Roo

ESCALA

1.5 hectáreas

ALCANCE

Negocio, lotificación y arquitectura

LA ARQUITECTURA NACE DEL CONTEXTO

Dos Soles

La curva como horizonte del desierto.

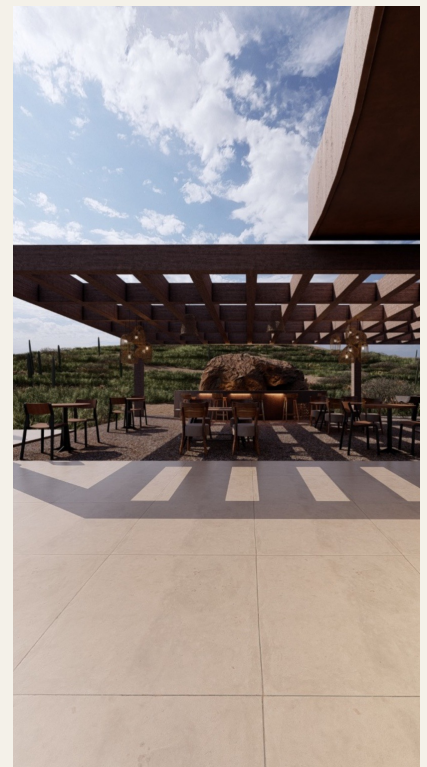
LA PAZ, BAJA CALIFORNIA · CASA CLUB







01 SECUENCIA / ATMÓSFERA







*La sombra construye
el refugio.*

DESIERTO / CURVA / SOMBRA

En La Paz, Dos Soles toma al desierto como materia principal. La casa club se desarrolla a partir de trazos curvos y volúmenes de presencia brutalista que evocan el movimiento de las dunas y la dualidad sugerida por su nombre. Los espacios de descanso, el snack bar y el área de masaje se encadenan bajo sombras profundas, mientras una alberca infinita extiende la mirada hacia el horizonte. La arquitectura evita competir con el paisaje: construye umbrales para percibir el sol, el viento y la variación del cielo. Su carácter atemporal nace de esa relación directa con el sitio.

UBICACIÓN

La Paz, Baja California

TIPOLOGÍA

Casa club

PROGRAMA

Alberca, snack bar, spa y descanso

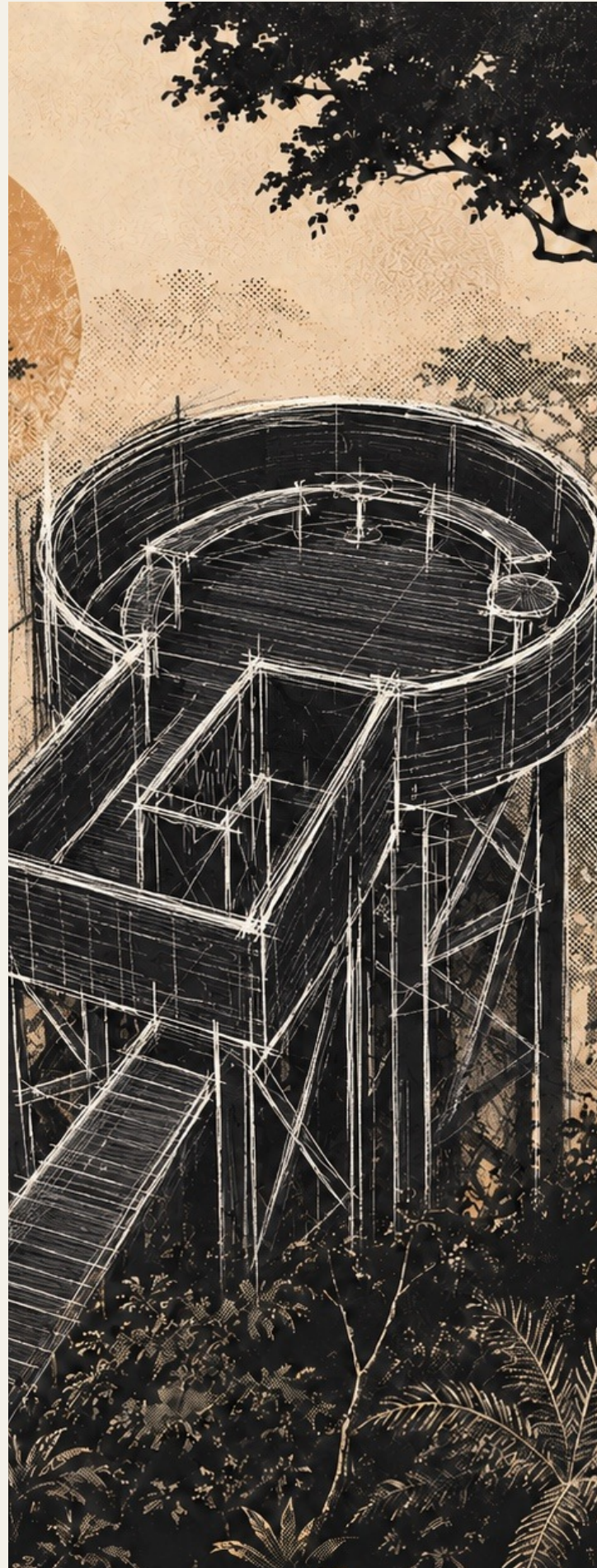


LA ARQUITECTURA NACE DEL CONTEXTO

Miradores Mansoa

Observar la selva desde otra escala.

TULUM, QUINTANA ROO · MIRADORES · 11 M







01 SECUENCIA / ATMÓSFERA







II

METROS SOBRE LA SELVA

*Elevarse sin dominar
el paisaje.*

ALTURA / ESTRUCTURA / OBSERVACIÓN

Miradores Mansoa eleva la experiencia por encima de la selva de Tulum. Dos plataformas de once metros de altura se conectan mediante un puente colgante y abren la mirada sobre las copas de los árboles. Inspirada en la lógica de los nidos, la estructura combina madera de pino estufado con conexiones de acero; las escaleras y los decks incorporan parota de la región. El recorrido revela gradualmente la altura, la textura y el vacío. Más que un objeto dominante, el conjunto busca permanecer poroso y ligero: una infraestructura para observar el paisaje desde otra escala.

UBICACIÓN

Tulum, Quintana Roo

ALTURA

11 metros

MATERIALIDAD

Pino, acero y parota

LA ARQUITECTURA NACE DEL CONTEXTO

La arquitectura *nace del contexto.*

UNA FORMA PRECISA DE HABITAR EL LUGAR



N U M A N

ARQUITECTURA | ANÁLISIS | DESARROLLO

ARQUITECTURA

ANÁLISIS

DESARROLLO

MÉXICO / 2026